

Jalapa, 05 de agosto de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo No. 3066-D-2019 y Resolución No. VC-DGA-035-2019 por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto e informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS

- A. ✓ Elaborar la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. ✓ Elaborar el cronograma de las capacitaciones del curso de Música.
- C. ✓ Realizar las capacitaciones del curso de Música.
- D. ✓ Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS

1. ✓ Ejercicios de Lectura Rítmica


- El estudiante desarrolló una mejora en la creatividad a través de ejercicios de lectura rítmica.
- El estudiante desarrolló una mejor interpretación musical.
- El estudiante obtuvo una mejor retentiva y audición musical.
- El estudiante desarrolló una mayor capacidad de análisis y capacidad motora al momento de interpretar su instrumento.

2. Ejercicios de Velocidad

- El estudiante obtuvo una mejora en la velocidad de ejecución de su instrumento musical.
- El estudiante desarrolló una mayor capacidad de análisis de partituras musicales.
- El estudiante obtuvo una mejora en la digitación musical.
- El estudiante desarrolló una mejor comprensión de símbolos musicales, patrones, estructuras rítmicas y melódicas.

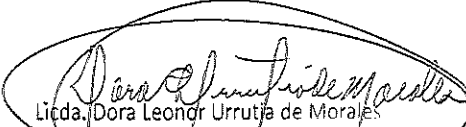
3. Ejercicios de Escritura Musical

- El estudiante conoció las principales características de la escritura musical.
- El estudiante conoció la importancia de la correcta escritura musical.
- El estudiante desarrolló un mayor análisis rítmico y auditivo.
- El estudiante logró desarrollar la escritura musical básica.



Adiel Isai Xitumul García

Vo.Bo.



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

**PLANIFICACIÓN MENSUAL
ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE
JALAPA, JALAPA**

Especialidad: Música

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de Julio	Desarrolla una mejora en la creatividad e interpretación rítmica.	Realiza ejercicios de lectura rítmica con una interpretación correcta.	Ejercicios de Lectura Rítmica	1. Realizó ejercicios de lectura rítmica con figuras redondas, blancas y negras.	Observación de la correcta realización de ejercicios de lectura rítmica con las 7 figuras y 7 silencios principales.	Humanos: • Estudiantes • Instructor
	Desarrolla un análisis musical.	Realiza ejercicios de lectura rítmica desarrollando un aumento en la habilidad motora.		2. Realizó ejercicios de lectura rítmica con figuras corcheas, semicorcheas, fusas y semifusas.		Materiales: • Bocinas • Pizarrón • Marcadores • Lápices • Teclados • Metrónomo • Hojas pautadas • Hojas de ejercicios de lectura musical.
	Desarrolla mayor velocidad de interpretación.	Realiza ejercicios de velocidad de manera óptima.	Ejercicios de Velocidad	1. Realizó ejercicios de Velocidad para mano derecha. 2. Realizó ejercicios de velocidad para mano izquierda.	Observación de la correcta interpretación de ejercicios de velocidad.	
	Desarrolla una mejora en el análisis de símbolos y patrones musicales.	Realiza un análisis adecuado de patrones, símbolos, velocidad e intensidad en ejercicios de velocidad y lectura rítmica.		3. Realizó ejercicios de velocidad para ambas manos desde 60 a 120 BPM.	Observación de la correcta escritura musical de dictados rítmicos.	
	Conoce las principales características de la escritura musical.	Reconoce las principales características que tiene la escritura musical.	Ejercicios de Escritura Musical	1. Realizó ejercicios de escritura musical a través de dictados rítmicos.	Observación de la correcta escritura musical de dictados melódicos.	
	Desarrolla un mejor análisis rítmico y auditivo.	Realiza escritura musical básica de ritmos y melodías.		2. Realizó ejercicios de escritura musical a través de dictados melódicos.		


Adiel Isaí Xitumul García


Juan Gabriel Cabel Roquel

Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MUCUDE-

